

REVOX

# DIE RÜCKKEHR EINER IKONE

- Exzellentes noch besser

REVOX B77 MK III  
STEREO TAPE RECORDER



# NEU!

## REVOX B77 MK III

### STEREO TAPE RECORDER

#### *EXZELLENTES NOCH BESSER*

Revox präsentiert die neue Revox B77 MK III Tonbandmaschine und zugleich seine neue, eigene Revox Analog Master Tapes Collection. Beides gefertigt im Revox KLANGWERK in Villingen für ein perfektes Zusammenspiel.

Ein bedeutender Schritt für die Analog Community  
- ein bedeutender Schritt für Revox.

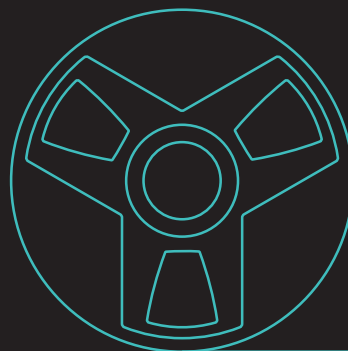
#### *EIN NEUES HIGHLIGHT DER ANALOGEN AUDIOTECHNOLOGIE*

Die Revox B77 ist eine wahre Ikone in der Audiowelt. Berühmt und ausgezeichnet für ihre herausragende Klangwiedergabe und hochqualitative sowie nachhaltige Bauweise, setzt sie die Maßstäbe für analoge audiophile Exzellenz. Als Revox Produkt gibt sie Musik exakt so wieder, wie sie die Künstler im Studio aufgenommen haben.

Mit dem neuen B77 MK III Stereo Tape Recorder hat das Revox Entwicklerteam jetzt dieses besondere Produkt neu konzipiert und mit maßgeblichen Neuerungen verbessert.

Die gesamte Audioelektronik wurde mit den heute zur Verfügung stehenden Bauteilen und Simulationsmöglichkeiten optimiert. Bewährte Bauteile werden weiterverwendet, wie zum Beispiel verbesserte Original Revox Tonköpfe mit einer erheblich verlängerten Lebensdauer und die einzigartigen Revox Motoren. Das Resultat ist diese hervorragende neue Version: Die B77 MK III.

Die B77 MK III schließt den Kreis vom Aufnahmestudio direkt zum Wohnraum, um die sorgsam analog aufgenommene Musik, ganz ohne Konvertierung, auch zuhause in einzigartiger Klangqualität zu hören.



# BESONDERHEITEN DER B77 MK III

STUDIO-KLANGQUALITÄT

ANALOGER MUSIKGENUSS

ORIGINALE REVOX MOTOREN

VERBESSERTE ORIGINAL REVOX TONKÖPFE

SPEZIELLE CAPSTANWELLE MIT NEUER  
ANDRUCKROLLE, DOPPELT KUGELGELAGERT

DIGITALES ZÄHLWERK

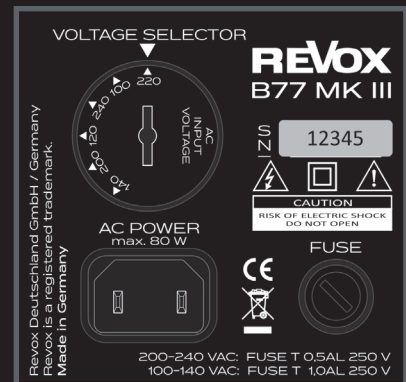
SCHALTER FÜR ENTZERRUNGSSUMSCHALTUNG  
CCIR/NAB

SYMMETRISCHER XLR EIN- /AUSGANG

EINSTELLMÖGLICHKEIT UNTERSCHIEDLICHER  
MAGNETISIERUNG BEI DER WIEDERGABE UND  
AUFNAHME

KOPFHÖRERANSCHLUSS DC GEKOPPELT, BIPOLAR

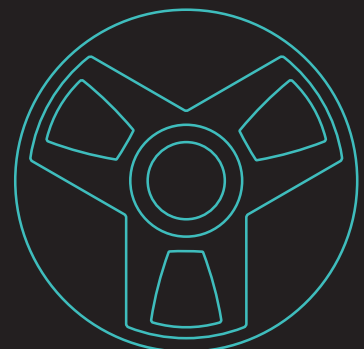
REINE LOGIKSTEUERUNG - OHNE COMPUTER,  
SOFTWARE ODER TOUCHSCREEN - GARANTIERT  
NACHHALTIGKEIT UND JAHRZEHNTELANGEN SERVICE



Anschlussfeld der B77 MK III.



Erfahren Sie mehr über die neue  
Revox B77 MK III.



## ORIGINALE REVOX MOTOREN

Die B77 MK III ist mit einem Drei-Motoren-Laufwerk mit Direktantrieb und Servosteuerung ausgestattet. Zwei Wickelmotoren bringen die Tonbandspulen in kürzester Zeit auf Betriebsgeschwindigkeit oder bremsen sie schnell, präzise und gefühlvoll ab. Die Wickelmotoren sind besonders stark und robust.

Durch die bis ins Detail ausgeklügelte Technik des geregelten Capstan-Tonmotors werden selbst kaum wahrnehmbare Schwankungen in der Geschwindigkeit ausgeglichen. Revox setzt auf das seit Jahrzehnten bewährte Design der Motoren.

## VERBESSERTE ORIGINAL REVOX TONKÖPFE

Alle Revox Tonköpfe stammen in ihrer professionellen Bauweise aus eigener Entwicklung und werden nach eigenen Verfahren in höchster Qualität hergestellt. Revox Bandmaschinen verfügen jeweils über einen Wiedergabe-, einen Aufnahme- und einen Löschkopf. Die Präzision der Tonköpfe ist ausschlag-

gebend für die Aufnahme- und Wiedergabequalität. Bei der neuen Revox B77 MK III kommen verbesserte Original Tonköpfe mit einer Speziallegierung zum Einsatz für eine erheblich verlängerte Lebensdauer. Alles zur Sicherstellung höchster Langlebigkeit und Klangqualität.

## ANSCHLÜSSE

Das Anschlusskonzept ist sowohl für Tonstudioanschlüsse als auch für private Home-Systeme geeignet:

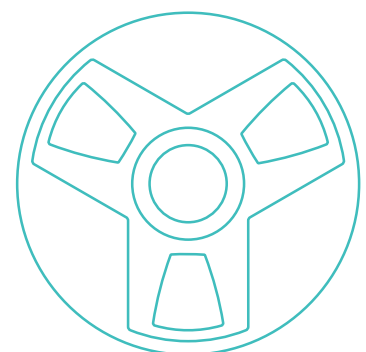
### XLR IN/OUT

**Cinch / Cinch über beiliegende Adapter  
Umschalter für Studio- und Home-Systeme**

**Besonderheit XLR - Stecker:** Bekannt aus der Studio- und Bühnentechnik, zeichnen sich XLR (External Live Return) - Anschlüsse besonders durch ihre Robustheit, Zuverlässigkeit und verlust- und störungsfreie Signalübertragung aus. Die symmetrische XLR-Verbindung sorgt für besten Klang und eine qualitativ

hochwertige Übertragung - im professionellen Tonstudio ebenso wie beim privaten Audiosystem. Somit ist die Revox B77 MK III bestens ausgerüstet für die perfekte Aufnahme und Wiedergabe.

**Kopfhöreranschluss:** Der Kopfhörerverstärker ist von höchster Qualität und ist sowohl für niedrige als auch für hohe Kopfhörerimpedanzen geeignet.



## DIGITALES ZÄHLWERK

### Modus 1: Zähler

### Modus 2: Zeit

Die angezeigte Zeit wird aus dem aktuellen Zählerstand berechnet. Aus der Zählgeschwindigkeit und dem Zählerstand wird auf die eingestellte Bandgeschwindigkeit 19 cm/s oder 38 cm/s geschlossen und entsprechend der Zählerstand passend in eine entsprechende Bandlaufzeit umgerechnet.

## VU-METER

Bei den Aussteuerungsinstrumenten ist höchste Präzision gefragt. Die Revox VU-Meter sind exakt kalibriert und haben lange Skalen. Ein LED zeigt die Gefahr von Übersteuerungen sofort an. Mit dieser idealen Kombination von Anzeigen sind mühelos Aufnahmen von höchster Dynamik realisierbar. Und die Anzeige arbeitet auch bei Wiedergabe.

## INDIVIDUELLE EINSTELLUNGSMÖGLICHKEITEN

Es können viele verschiedene 1/4" 2-Spur-Tapes abgespielt und aufgenommen werden:

**19 cm/Sek. Aufnahme und Wiedergabe mit 257 nWb/m und NAB**

**38 cm/Sek. Aufnahme und Wiedergabe mit 510 oder 320 nWb/m und NAB oder CCIR**

Umschalter für Einstellungsfunktionen sind an der B77 MK III vorhanden.

## OPTIONALE ERWEITERUNGSMÖGLICHKEITEN

Ein Multiuser Adapter Global Cache ist erhältlich für die Einbindung und Steuerung der B77 MK III, sogar per App oder Wandbedienung, in einer Revox Multiuser Audiolösung.



designed,  
developed and  
made in Germany



# REVOX ANALOG MASTER TAPES COLLECTION

*DAS PERFERKTE ZUSAMMENSPIEL!*

*REVOX TONBANDMASCHINE UND REVOX TONBÄNDER*



Analog, nicht konvertiert und somit unverfälscht vom Aufnahmestudio bis in den Wohnraum.

Handgefertigt in der Revox Manufaktur im Schwarzwald – Made in Germany – bieten die besonderen neuen Revox Tonbänder aus den Genres: Rock/Pop, Klassik, Jazz ... passend zu den hochwertigen Tonbandmaschinen die optimale Kombination für höchsten Klanggenuss. Dieser manuelle Herstellungsprozess der Tonbänder in Villingen basiert auf langjähriger Expertise und höchster Präzision.

Alles für ein außerordentliches audiophiles Klangerlebnis und gefertigt aus einer Hand im Revox KLANGWERK!



Revox Music Shop und  
Master Tapes

**REVOX**  
Studio Sound Quality

[www.revox.com](http://www.revox.com)